

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда
«Детская музыкальная школа № 1»
(МБУ ДО ДМШ № 1)

ВЫПИСКА
из ПРОТОКОЛА от 05.06.2024 № 5
заседания педагогического совета МБУ ДО ДМШ № 1 г. Волгограда

Присутствовало: 41 человек

Отсутствовало: 0

Начало работы педагогического совета: 10.00

Окончание работы педагогического совета: 12.00

ПОВЕСТКА:

1. Вручение единовременных именных денежных выплатах коллегии адвокатов Волгоградской области учащимся и преподавателям муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа №1».
2. Анализ работы педагогического коллектива школы за IV-ю четверть и за 2023-2024 уч.г.
3. Отчет о работе экзаменационных и апелляционных комиссий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Рекомендации о совершенствовании качества образования в ДМШ.
4. Анализ работы Детской филармонии школы за 2023-2024 уч.г.
5. Разное.

Слушали

по **третьему вопросу** заместителя директора по учебно-воспитательной работе Король О.С., которая представила **«ОТЧЁТ о работе экзаменационных комиссий по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты»** осветив следующие аспекты:

I. Организационный аспект

1.ДПП «Фортепиано»

1.1 Экзаменационная комиссия по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» утверждена Приказом директора школы от 01.04.2024г. № 5-ПП в следующем составе:

председатель комиссии – Безуглова Инна Вячеславовна, председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано», профессор Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова;

заместитель председателя комиссии – Король Ольга Сергеевна, заместитель директора по учебной работе;

члены комиссии:

• Стаценко Инна Алексеевна – заведующая отделом фортепиано, ансамбля и аккомпанемента;

• Полтава Наталья Алексеевна, преподаватель;

• Скуридина Алла Георгиевна, преподаватель;

секретарь экзаменационной комиссии – Левшина А.А., преподаватель.

1.2 К экзамену допущены 5 человек:

| | ФИО учащегося |
|----|-----------------------------|
| 1. | Гуреева Ульяна Владимировна |
| 2. | Любишкин Артём Максимович |
| 3. | Порхун Анна Прокофьевна |
| 4. | Самсонова Алёна Игоревна |
| 5. | Смирнов Артём Алексеевич |

1.3 Перечень аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет):

| Наименование учебного предмета | форма проведения аттестации | дата проведения аттестации |
|--------------------------------|---|--------------------------------|
| <i>Специальность</i> | академический концерт | 16.05.2024 г. |
| <i>Сольфеджио</i> | итоговая письменная работа, устный экзамен | 24.04.2024 г. 20.05.2024 г. |
| <i>Музыкальная литература</i> | итоговая письменная работа, устный экзамен | 17.04.2024 г. 24.05.2024 г. |

1.4 Документационное обеспечение итоговой аттестации выпускников:

| № п/п | Наименование документа | Дата, регистрационный номер |
|-------|--|-----------------------------|
| 1 | Приказ об утверждении видов выпускных экзаменов и экзаменационных материалов | 29.01.2024 г. № 2-ПП |
| 2 | Приказ о графике выпускных экзаменов | 28.03.2024 г. № 4-ПП |
| 3 | Приказ об экзаменационной и апелляционной комиссиях | 01.04.2024 г. № 5-ПП |
| 4 | Приказ о допуске учащихся к итоговой аттестации | 16.04.2024 г. № 8-ПП |
| 5 | Об организации выдачи свидетельств об окончании МБУ ДО ДМШ № 1 | 1.5.2024 г. № 9-ПП |

1.5 Основные недостатки в организации и проведении итоговой аттестации: Нарушений в организации проведения итоговой аттестации не было. Все экзамены прошли в срок при полном составе экзаменационной комиссии согласно ФГТ. Были соблюдены временные параметры процедуры экзаменов. Результаты экзаменов запротоколированы. Апелляционные жалобы отсутствовали.

2.ДПП «Струнные инструменты»

2.1 Экзаменационная комиссия по дополнительной предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» утверждена Приказом директора школы от 01.04.2024г. № 5-ПП в следующем составе:

председатель комиссии – Жмаев Альберт Владимирович, старший преподаватель кафедры оркестрового исполнительства Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова;

заместитель председателя комиссии – Король Ольга Сергеевна, заместитель директора по учебной работе;

члены комиссии:

- Пекарский Николай Гедальевич – заведующий отделом струнно-смычковых инструментов;
 - Степанова Ирина Вячеславовна, преподаватель;
 - Скуридина Алла Георгиевна – преподаватель.
- секретарь экзаменационной комиссии – Левшина А.А., преподаватель.

2.2 К экзамену допущены 6 человек:

| | ФИО учащегося |
|----|----------------------------------|
| 1. | Бочкарев Станислав Александрович |
| 2. | Верзун Георгий Алексеевич |
| 3. | Глебова Вероника Руслановна |
| 4. | Зюбина Полина Леонидовна |
| 5. | Кравченко Варвара Кирилловна |
| 6. | Пан Кира Евгеньевна |

2.3 Перечень аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет):

| Наименование учебного предмета | форма проведения аттестации | дата проведения аттестации |
|--------------------------------|---|--------------------------------|
| <i>Специальность</i> | академический концерт | 16.05.2024 г. |
| <i>Сольфеджио</i> | итоговая письменная работа, устный экзамен | 24.04.2024 г. 20.05.2024 г. |
| <i>Музыкальная литература</i> | итоговая письменная работа, устный экзамен | 17.04.2024 г. 24.05.2024 г. |

2.4 Документационное обеспечение итоговой аттестации выпускников:

| № п/п | Наименование документа | Дата, регистрационный номер |
|-------|--|-----------------------------|
| 1 | Приказ об утверждении видов выпускных экзаменов и экзаменационных материалов | 29.01.2024 г. № 2-ПП |
| 2 | Приказ о графике выпускных экзаменов | 28.03.2024 г. № 4-ПП |
| 3 | Приказ об экзаменационной и апелляционной комиссиях | 01.04.2024 г. № 5-ПП |
| 4 | Приказ о допуске учащихся к итоговой аттестации | 16.04.2024 г. № 8-ПП |
| 5 | Об организации выдачи свидетельств об окончании МБУ ДО ДМШ № 1 | 24.05.2024 г. № 9-ПП |

2.5 Основные недостатки в организации и проведении итоговой аттестации: Нарушений в организации проведения итоговой аттестации не было. Все экзамены прошли в срок при полном составе экзаменационной комиссии согласно ФГТ. Были соблюдены временные параметры процедуры экзаменов. Результаты экзаменов запротоколированы. Апелляционные жалобы отсутствовали.

II. Качественный аспект

1. Результаты итоговой аттестации выпускников на основании протоколов экзаменационной комиссии по ДПП «Фортепиано»:

| Кол-во учащихся, прошедших итоговую аттестацию | «отлично» | «хорошо» | «удовлетв.» | «неудовлет.» |
|--|-----------|----------|-------------|--------------|
| <i>по учебному предмету «Специальность»</i> | | | | |
| 6 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| 100 % | 67 % | 33 % | 0 | 0 |
| <i>по учебному предмету «Сольфеджио»</i> | | | | |
| 6 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| 100 % | 50 % | 50 % | 0 | 0 |
| <i>по учебному предмету «Музыкальная литература»</i> | | | | |
| 6 | 5 | 1 | 0 | 0 |
| 100 % | 83 % | 17 % | 0 | 0 |

2. Результаты итоговой аттестации выпускников на основании протоколов экзаменационной комиссии по ДПП «Струнные инструменты»:

| Кол-во учащихся, прошедших итоговую аттестацию | «отлично» | «хорошо» | «удовлетв.» | «неудовлет.» |
|--|-----------|----------|-------------|--------------|
| <i>по учебному предмету «Специальность»</i> | | | | |
| 6 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 100 % | 100 % | 0 | 0 | 0 |
| <i>по учебному предмету «Сольфеджио»</i> | | | | |
| 6 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 100 % | 50 % | 33 % | 17 % | 0 |
| <i>по учебному предмету «Музыкальная литература»</i> | | | | |
| 6 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| 100 % | 67 % | 33 % | 0 | 0 |

3. Характеристика общего уровня подготовки выпускников

- *По специальности:* все обучающиеся продемонстрировали достаточно высокий технический уровень владения музыкальными инструментами, исполнили программу в полном объёме и с отношением; практически всем удалось в полной мере воссоздать художественный образ и стиль исполняемых произведений.

- *По сольфеджио:* все обучающиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень знания профессиональной терминологии, умения определять на слух, записывать и воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения.

- *По музыкальной литературе:* все обучающиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень знания творческих биографий отечественных и зарубежных композиторов, основных исторических периодов развития музыкального искусства; выпускники достаточно хорошо разбираются в музыкально-выразительных средствах, жанрах и формах музыкального искусства; у всех обучающихся отмечено наличие музыкального кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4. Основные недостатки качества подготовки выпускников, выявленные в ходе проведения итоговой аттестации: значительных недочётов не выявлено. Все выпускники выполнили экзаменационные требования в полном объёме и с должным качеством, соответствующим ФГТ.

5. Рекомендации о совершенствовании качества подготовки выпускников и организации работы экзаменационной комиссии:

Для более качественной подготовки обучающихся по музыкально-теоретическим предметам рекомендовано из экзаменационных работ выпускников сформировать методический фонд, который может использоваться для выявления недочётов, часто встречающихся ошибок, что в свою очередь поможет корректировать процесс обучения в ту или иную сторону.

Для более качественных выступлений обучающихся на экзамене по специальности рекомендованы более частые исполнения произведений из выпускных программ обучающимися во втором полугодии выпускного класса на различных сценических площадках или на сцене концертного зала школы, неоднократное участие выпускников во внутришкольных мероприятиях, что должно способствовать оптимизации концертного волнения юных музыкантов, дающей возможность в полной мере продемонстрировать свои навыки и умения.

Решили: информацию принять к сведению.